



UNIVERSITAS
Miguel Hernández

SECRETARIA GENERAL

NOTIFICACIÓ D'ACORD

Acord d'aprovació de la realització de l'activitat "Ensemble Vocal Pneuma UMH" per al curs 2019/2020

Vista la proposta que formula la vicerectora de Cultura d'aquesta universitat, **el Consell de Govern, reunit en la sessió de 29 de gener de 2020, ACORDA:**

Aprovar la realització de l'activitat "Ensemble Vocal Pneuma UMH" (cor), en els termes que es reflecteixen a continuació:

NOTIFICACIÓN DE ACUERDO

A Acuerdo de aprobación de la realización de la actividad "Ensemble Vocal Pneuma UMH" para el curso 2019/2020

Vista la propuesta que formula la vicerectora de Cultura de esta universidad, **el Consejo de Gobierno, reunido en sesión de 29 de enero de 2020, ACUERDA:**

Aprobar la realización de la actividad "Ensemble Vocal Pneuma UMH" (coro), en los términos reflejados a continuación:



UNIVERSITAS
Miguel Hernández

SECRETARIA GENERAL

Nombre del curso

ENSEMBLE VOCAL PNEUMA UMH (CORO UMH)

Tipo de curso

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

INFORMACIÓN GENERAL Y ACADÉMICA

1. JUSTIFICACIÓN ACADÉMICA Y SOCIAL DEL INTERÉS DEL TÍTULO

Contribuir a la creación y fomento del desarrollo de la cultura de la comunidad universitaria y de la sociedad en su conjunto, con miras a conseguir una educación integral de la persona.

2. OBJETIVOS DEL CURSO

Entre los muchos objetivos que se quieren adquirir con esta actividad coral enumeraremos:

- Lograr una actitud positiva desde el primer contacto con el canto coral de forma lúdica y disfrute inmediato, sin exigencias técnicas previas.
- Descubrir la voz como vehículo de expresión musical y adquirir hábitos positivos de higiene vocal para desarrollarla y mejorarla.
- Utilizar la voz como instrumento musical y por tanto como medio de expresión artística.
- Aprender a formar parte del conjunto coral mediante la escucha de las distintas voces, tomando conciencia de la aportación individual al resultado sonoro del grupo y asumiendo responsabilidades en el desarrollo de las tareas.
- Experimentar la función comunicativa del canto a través de las audiciones públicas
- Aprender a apreciar e interpretar obras de distintas épocas, de distintos pueblos y distintas culturas.
- Ser consciente de la importancia que tienen las normas y reglas que rigen la actividad musical de conjunto y aceptar la responsabilidad que como miembro de un grupo se contrae con la música y con los compañeros.
- Valorar el silencio como medio indispensable para lograr la concentración necesaria en un trabajo de grupo.
- Conocer los gestos básicos de la dirección, adquirir la capacidad interpretativa de acuerdo con ellos y valorar dichos gestos directivos como elemento unificador de la interpretación.

En cuanto a la parte técnica de los objetivos a conseguir:

- Proyectar una emisión natural de la voz que evite todo tipo de tensiones.
- Adoptar una posición corporal relajada que permita respirar con naturalidad.
- Adquirir el control entre tensión y relajación.
- Proyectar una emisión natural de la voz.
- Adquirir una sensibilidad auditiva capaz de percibir y ejecutar el canto con una afinación correcta.
- Adquirir progresivamente un oído armónico (capaz de oír y distinguir varias voces a la vez).

3. ESTRUCTURA DE LOS ESTUDIOS

- La impostación y sus métodos. Los lugares de la voz. Conocimiento y práctica.
- El origen de la interpretación la estética de la comunicación.
- El esfuerzo físico y su relación con el sonido.
- La percepción auditiva como base de la discriminación. Conocer para reconocer. De lo interno a lo externo a través del oído.
- El empaste en función del número. Los elementos de la unión: intensidad y timbre.
- La voz al servicio de la música.
- La concentración como procedimiento.
- El coro como instrumento de expresión.
- Repertorio: Obras de la Edad Media, Renacimiento Español y Europeo, Coros de Ópera Barroca, Clasicismo, Folklore Hispanoamericano, Africano, Bandas sonoras, etc.

4. USO DE INSTALACIONES Y PROGRAMACIÓN TEMPORAL

El Ensemble Vocal Pneuma UMH ensayará todos los jueves lectivos de 14.30 a 16.30 h., en el Salón de Grados del



UNIVERSITAS
Miguel Hernández

SECRETARIA GENERAL

Nombre del curso

ENSEMBLE VOCAL PNEUMA UMH (CORO UMH)

Tipo de curso **ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

Edf Torreblanca del campus de Elche de la UMH. Desde el 10 de octubre/2019, día de la presentación, hasta finales del mes de junio/2020.

5. REQUISITOS ACADÉMICOS Y OTROS CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE ESTUDIANTES

- No existen requisitos de acceso y será la directora del coro, Carmen Montesinos, quien valore la aceptación o no del interesado/a.
- La actividad está dirigida a cualquier persona interesada, mayor de edad, teniendo prioridad el colectivo UMH (Estudiantes, PAS, PDI, Alumni)

6. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua y se valorará la actitud, la progresión, la capacidad de aprendizaje y los resultados conseguidos.

Si la actividad se realiza con aprovechamiento, al finalizar el curso académico cada participante recibirá un certificado. Dependiendo de la implicación y de los resultados, se expedirán certificados por valor de 25, 50, 75 o 100 horas.

7. OBSERVACIONES

Es compromiso de los miembros del Ensemble Vocal Pneuma UMH:

1. Asistir a los ensayos y a los conciertos que se produzcan durante el curso académico, salvo causa justificada que comunicarán a su directora con suficiente tiempo de antelación.
2. Los participantes acudirán por su cuenta a los ensayos que tendrán lugar en el campus de Elche.
3. Los conciertos que se celebren en Elche, los participantes acudirán por su cuenta y cuando se realicen en otra población, la UMH propondrá un medio de transporte

CERTIFICADOS: Al finalizar la actividad, se entregará al alumno/a un certificado expedido por la Universidad Miguel Hernández de Elche, que acredite la participación y el aprovechamiento, con indicación del nombre de la actividad, número total de horas, fecha y lugar de desarrollo.

INSCRIPCIÓN: Al final de esta página encontrará el enlace a preinscripción y matrícula. Después de hacer clic en dicho enlace verá "Tipo de Matrícula", entonces elija "Actividades de Extensión Universitaria"

8. NOMBRE DEL ESTUDIO EN DIPLOMAS Y CERTIFICADOS

Ensemble Vocal Pneuma UMH

9. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Instrumentales: Conocimientos generales básicos. Habilidades de gestión de la información. Resolución de problemas. Dominio de los conocimientos básicos de la profesión. Capacidad para el análisis y la síntesis.

Interpersonales: Capacidad de crítica y autocrítica. Capacidad de trabajo en equipo. Capacidad de aplicar el principio de igualdad entre mujeres y hombres. Capacidad de aplicar el principio de inclusión de la diversidad. Capacidad de desarrollar comportamientos éticos.

Sistémicas: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.